

Guadalajara, Jalisco, a 9 de Enero de 2014

**Sr. Claudio Jiménez**  
**Colección Claudio Jiménez Vizcarra**

Estimado Claudio Jiménez:

Como parte del programa de exposiciones 2015 del **MAZ | Museo de Arte de Zapopan**, del 27 de febrero al 12 de julio del 2015 se llevará a cabo la quinta edición de Estudio Abierto.

**Estudio Abierto** es un programa de exhibición, reflexión y producción que permite a los agentes involucrados explorar temas pertinentes a su práctica y cuerpo de trabajo. La apuesta es por el cruce de estos distintos procesos para acercar al público a las prácticas artísticas y curatoriales que se llevan a cabo en el museo.

**Estudio Abierto** no es una exhibición cerrada y terminada a la manera tradicional: el núcleo del proyecto es un espacio de trabajo y producción, acompañado de un área de exhibición que iniciará con apenas algunas obras a las que se irán sumando otras generadas in situ. Contiene además un apéndice, una muestra de obras de otros artistas y bibliografía que ofrece referencias temáticas y abona a la reflexión teórico-histórica sobre los procesos y el trabajo en curso.

Para la quinta edición, estamos desarrollando un proyecto con los artistas **Gabriel Rico** (Lagos de Moreno, 1980) y **Luis Alfonso Villalobos** (Guadalajara, 1976). El proyecto principal consiste en la instalación de un maizal en el patio del museo, así como un apéndice conformado por obras que aluden a la relevancia histórica de la agricultura, su valor paisajístico y al sentido cultural del maíz como uno de los componentes endémicos de la región.

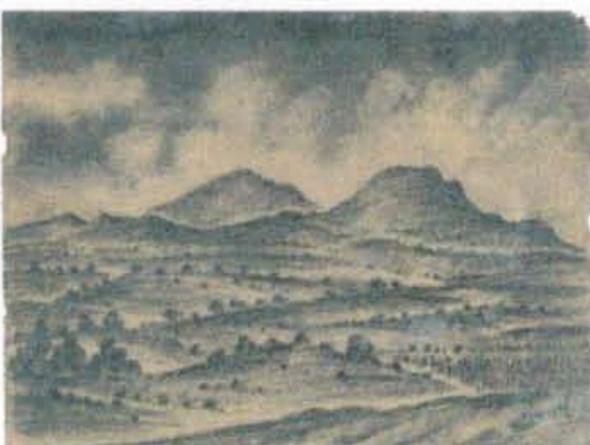
Por esta razón, nos permitimos solicitarle en calidad de préstamo temporal las siguientes piezas que forman parte de la Colección Claudio Jiménez Vizcarra:



**José Vizcarra**  
*Lago de Chapala*



**Dr. Atl**  
*Paisaje 1*



**Dr. Atl**  
*Paisaje*



**Ana Luisa Rébora**  
*Sin título*

En caso de estar de acuerdo, le enviaremos el formulario de préstamo y nuestro equipo de museografía se pondrá en contacto para gestionar la recolección y el traslado de las piezas.

Sin más por el momento, espero su respuesta y agradezco su atención.

Atentamente,

**Viviana Kuri Haddad**

**Directora**



**MUSEO DE ARTE  
DE ZAPOPAN**